

P R E S S E K I T

Birger Markuse

BÜHNENKÜNSTLER

INTERAKTIVES THEATER · STELZENTHEATER · MIME

birger-markuse.de
hallo@birger-markuse.de

PROFIL

Birger Markuse steht seit über 30 Jahren auf Bühnen, Marktplätzen und mitten zwischen Menschen – als Performancekünstler, Mime und Walk-Act. Sein Weg begann 1973 im Kinderchor der Staatsoper Berlin, gefolgt von Ausbildungen in Mime Corporel Dramatique und Pantomime (Etage Berlin), Theaterpädagogik an der HdK und Regie im freien Theater.

FORMATE

Interaktives Theater

Mitmachtheater für Kinder und Familien – Geschichten entstehen mitten im Publikum.

Stelzenkunst

Bewegte Figuren über dem Alltag – als Walk-Act oder visuelle Inszenierung.

Boulettentheater

Improtheater & Jonglage – Berliner Frechheit mit einem Schuss Märchen. Ein Duo mit Sven Brömsel.

Pantomime

Der Zauber des Pierrot – ein mimisches Varieté, als Inszenierung oder Walk-Act.

Workshops

Theaterarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen – Improvisation als Ausgangspunkt. Kein großes Publikum nötig; geeignet für kleine Gruppen bis ca. 15 Teilnehmer:innen in einem leeren Raum.

SPIELDAUER & PUBLIKUM

Interaktives Theater

30–45 Minuten · bis zu 3 Vorstellungen pro Tag · 10 bis 250 Zuschauer:innen

Stelzenkunst

45 Minuten · bis zu 3 Vorstellungen pro Tag

Boulettentheater

30–45 Minuten · bis zu 3 Vorstellungen pro Tag · 10 bis 250 Zuschauer:innen

Pantomime

45 Minuten · bis zu 3 Vorstellungen pro Tag · 10 bis 250 Zuschauer:innen

TECHNISCHER RIDER

Pantomime

Bühnenmaße	mindestens 6 × 8 m
Licht	Bühnenlicht mit Lichtwechsel (Tag-/Nachtstimmung)
Ton	1 Funk-Headset, Musikzuspielanlage

Alle anderen Formate

Technik	in der Regel keine Technik erforderlich
Ausnahme	bei sehr großen Flächen ggf. Headset nötig, keine Musikzuspielung

PREISRAHMEN

Auf Anfrage, zuzüglich Anfahrt und ggf. Übernachtung.

Reels & Bewegtbild auf Anfrage.

KONTAKT

Birger Markuse

Erich-Weinert-Str. 150, 10409 Berlin

+49 163 2857655

hallo@birger-markuse.de

birger-markuse.de